**Perkembangan Digital Marketing di Era Disruptif**

**Nama Penulis**

Prodi, Afiliasi

[penulis@gmail.com](mailto:penulis@gmail.com)

**Abstrak**

Abstrak merupakan ringkasan singkat dari paper. Dalam tahap ini, Anda harus melaporkan tujuan dari paper sehingga pembaca tahu persis apa isi karya tersebut. Sederhananya, abstrak adalah tulisan yang biasanya terdiri dari sekitar 150-300 kata.

**Kata Kunci:** *kata kunci 1, kata kunci 2,* *kata kunci 3*

**Pendahuluan**

Pendahuluan berisi latar belakang topik paper yang akan dibahas. Latar belakang menguraikan alasanmu membahas topik, tujuan, studi literatur, dan solusi yang diberikan. Pendahuluan mendeskripsikan permasalahan pokok yang ada.

**Metode**

Sebuah paper yang baik harus ada ulasan tentang metodologi seperti apa dan kegunaannya dalam pembuatan karya ilmiah. Biasanya dijelaskan dengan gambar atau bagan sebagai tujuan untuk mempermudah pemahaman para pembaca dalam memahami isi paper dan dijelaskan pula deskripsi masing-masing bagian dalam gambar jika ada.

**Pembahasan**

Pembahasan atau isi merupakan bagian paper yang paling inti. Dalam pembahasan, dijabarkan penjelasan terkait objek yang dibahas, metode penelitian yang digunakan, dan implementasinya. Gagasa ini diuraikan berdasarkan landasan teori yang mendukung. Landasan teori bisa didapat dari buku, pendapat ahli. Bagian isi juga menyajikan data-data teori yang mendukung.

**Simpulan**

Simpulan atau penutup berisi hasil analisis yang telah didapat. Simpulan harus ditulis secara jelas dan singkat. Simpulan merupakan intisari dari hasil analisis. Dari Simpulan, penulis memberi tahu pembaca tentang hasil analisis.

**Daftar Pustaka**

Bell, Nancy & Pomerantz, A. (2014). Reconsidering Language Teaching Through A Focus on Humor. *EuroAmerican Journal of Applied Linguistics and Languages, EJournALL*, *1*(1), 31–47.

Mujianto, G. (2012). Pemakaian Tuturan Imperatif Calon Guru dalam Interaksi Belajar-Mengajar pada Pembelajaran Mikro di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang. *Humanity, Jurnal Penelitian Sosial*, *8*(1), 155–162.

Nasution, W. dkk. (2014). Kajian Psikologi Sastra Novel Sordam Karya Suluhan Situmorang dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, *13*(1), 34–41.

Pujiharjo. (2010). *Perubahan Puitika dalam Fiksi Indonesia dari Modernisme ke Pascamodernisme*. Yogyakarta: Elmatera.